

DEELgenoot



Periodiek van de Historische Kring Blaricum

NUMMER 68

VOORJAAR 2012

Agenda 2012

Tot half april

Tentoonstelling van onze meest recente aanwinsten.

23 april

Jaarvergadering aanvang 20.00 uur. Brinklaan 4A.
'Achter de Deel'

29 april - 1 september

Tentoonstelling foto's van Sjaak Kok.

13 mei

Concert door het Enschede's Byzantijns Kozakkenkoor
t.g.v. het 30-jarig bestaan van de Historische Kring in de
Vituskerk aanvang 14.30 uur.

In de pauze vindt de presentatie plaats van het boek
'*Heb je nog nieuws...?!*' van Frans Ruijter.

19 augustus

Presentatie van de Historische Kring op het Oranjeweitje.



De tentoonstellingen worden gehouden bij de Historische Kring,
Brinklaan 4A. Ze zijn te bezichtigen donderdags van 20.00 - 22.00 uur
en zaterdag van 14.00 - 16.00 uur. De toegang is gratis.



Inhoudsopgave

Van Bestuurszijde	1276
Uitnodiging Jaarvergadering	1279
Notulen Jaarvergadering 18 April 2011	1280
30 Jaar Historische Kring Blaricum	1283
Tentoonstelling Sjaak Kok	1290
Actie – Reactie - Errata	1292
Aanwinsten	1296
Café d'Ouwe Tak	1298
Van Sportbeschuitenfabriek Enzlin naar familie Faber	1303
Nieuwe website Historische Kring Blaricum	1309
Grote uitbreiding van de online fotocollectie	1310
Nederheem 'van binnen'	1311
Wandelingen	1322

Foto voorpagina: d'Ouwe Tak

Bestuur

Voorzitter:	J.A.M. Vos	Driftlaan 35
Vice-voorzitter	A.J.G. Lindeman	Prof. van Reeslaan 8
Secretaris:	V.E.H.M. ten Broeke-Abels	Driftlaan 21
Penningmeester:	R.P. Machielse	Windvang 27
Leden:	K. Majoor, G.H. Machielse	

Ere-leden: J. Verwaal en W.J.A. Visser

Leden van verdienste: A.Boersen-de Jong, J.Goes, F.J.J. de Gooijer, N.J.J. de Jong, H.E. Klein, R.P. Machielse, G. Nieuwenhuizen-de Jong en H. Rigter

Opmaak/beeldbewerking: Ton Hartong

Niets uit deze uitgave mag worden veeleenvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze dan ook zonder de voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteurs.

Redactieadres: Brinklaan 4/A 1261 ER Blaricum

E-mail: Redactie@hkblaricum.nl

ISSN 1878-8858

De inhoud van dit jubileumnummer van de 'Deelgenoot' is, net zoals de laatste 3 nummers, geheel in kleur. Ter gelegenheid van het 30-jarig bestaan prijkt in de toekomst ook het nieuwe kleurenlogo, dat al op de eerste pagina van de 'Deelgenoot' te zien was, op ons briefpapier. Onze website was hoognodig aan vernieuwing toe. De nieuwste versie is online als u dit leest. Het nieuwe adres is www.historischekringblaricum.nl; de korte versie is www.hkblaricum.nl

Lezingen

In november 2011 hield Gerbe van der Woude een interessante lezing over het werk van de architect Rueter. Voor een gehoor van 50 bezoekers passeerden veel Blaricumse huizen de revue.

Elk jaar in februari houden we de traditionele dorpslezing. Wegens de drukke voorbereidingen voor het komende jubileum zullen we deze lezing houden in oktober/november. Deze keer zullen we de Langeweg behandelen opnieuw door middel van interviews met de bewoners net zoals de vorige keer bij de Singel-lezing.

Voor de gebruikelijke najaarslezing zoeken we nog naar een onderwerp.



Tentoonstellingen

Vanaf 12 november 2011 exposeerden we de aanwinsten die we de afgelopen jaren hebben ontvangen. Eind januari 2012 is een gedeelte daarvan vervangen door panelen met daarop de 375 foto's van de 'Dag van het werkpaard 2011'. De belangstelling is groot mede doordat veel mensen op de zaterdagmiddag komen intekenen op het boek van Frans Ruijter.

Vanaf Koninginnedag tot zaterdag 1 september kunt u de fototentoonstelling van wijlen gemeenteambtenaar Sjaak Kok bezoeken.

Bibliotheek Laren-Blaricum

Zoals u allen weet brandde de bibliotheek in Laren vorig jaar volledig uit waarbij de complete collectie boeken verloren ging. In de 'Deelgenoot' van december deden we een oproep om te kijken of er boeken in uw eigen collectie waren over de geschiedenis van Blaricum of 't Gooi die u eventueel zou willen schenken aan de bibliotheek Laren. Daarop is helaas geen reactie gekomen. Zelf hebben we in onze eigen collectie in totaal 43 boeken gevonden die geschikt waren voor de bibliotheek. Op 19 januari hebben we ze overgedragen. De bibliotheek was er erg blij mee.

Contributie en leden

Op 1 januari 2012 waren er nog 38 leden die hun contributie over 2011 niet hadden voldaan. Er zaten zelfs 6 leden bij die 2010 ook nog 'vergeten' waren. Op 21 januari hebben zij een laatste herinnering gekregen. Bij het ter perse gaan van deze 'Deelgenoot' was het resultaat van deze actie nog niet bekend. We weten dat het vandaag de dag crisis is maar een contributie van minimaal € 13,50 kan toch geen onoverkomelijk probleem zijn. Hoewel we het niet prettig vinden, zullen we toch genoodzaakt zijn de 'non-betalers' per 1 april af te voeren van de ledenlijst. Mede door overlijden, verhuizing naar elders etc. betekent dit wel een forse daling van het aantal leden. Omdat we dit niet willen compenseren door de contributie voor de leden te verhogen, zullen we naar andere wegen zoeken om inkomsten te genereren.

Boek 'Heb je nog nieuws?!' van Frans Ruijter

Naar aanleiding van de folder met intekenbon in de vorige 'Deelgenoot' zijn er veel positieve reacties binnengekomen en hebben al een aardig aantal mensen ingetekend op het boek. Maar het kan natuurlijk altijd beter. In februari zijn deze folders ook tegelijk met de 'dikke' Hei en Wei huis-aan-huis verspreid en we verwachten dat als gevolg daarvan meer intekenbonnen binnenkomen. U kunt tot 20 april intekenen op het boek voor de prijs van € 19,95 in plaats van € 24,95.



6e Lustrum

Op 13 mei a.s. vieren we ons 30-jarig jubileum met een concert van het Byzantijns Kozakkenkoor uit Enschede in de RK St. Vituskerk aan de Kerklaan in Blaricum. Het concert, waarvan de toegang gratis is, begint om 14.30 uur. Tijdens de pauze vindt de presentatie plaats van het boek *'Heb je nog nieuws?!'* van Frans Ruijter. Na afloop van het concert kunt u bij het verlaten van de kerk uw waardering laten blijken door middel van een financiële bijdrage op de collecteschalen.

Deelgenoot 68 voorjaar 2012

In het voor u liggende nummer treft u de uitnodiging aan voor de jaarvergadering op 23 april a.s. evenals de notulen van de jaarvergadering van vorig jaar. U kunt een artikel lezen van de hand van Gerbe van der Woude over de komende fototentoonstelling over Sjaak Kok en u treft een aantal foto's met onderschrift aan van 'Nederheem'.

Frans Ruijter schreef een artikel over bakkerij Enzlin. Ook is er een artikel over onze nieuwe adverteerder café/restaurant d'Ouwe Tak.

Het bestuur wenst u veel leesplezier.

*Frans Schinkel
helpt een handje
met bladvegen.*

*Natuurlijk bent ook
u van harte welkom
om u op te geven
als vrijwilliger bij de
Historische Kring.*



Uitnodiging Jaarvergadering

Geachte leden,

het Bestuur nodigt u uit tot het bijwonen van de JAARVERGADERING die gehouden wordt op

MAANDAG 23 APRIL 2012

om 20.00 uur in het gebouw ‘Achter de Deel’, Brinklaan 4a

AGENDA

1. Opening
2. Goedkeuring van de notulen van de Jaarvergadering van 18 april 2011
3. Ingekomen stukken en mededelingen
4. Jaarverslag 2011 van de voorzitter
5. Rekening en verantwoording over 2011 door de penningmeester
6. Vaststelling begroting 2012
7. Verslag kascommissie
8. Benoeming nieuwe kascommissie
9. Vaststelling contributie 2013
10. Mutaties werkgroepen
11. Bestuursverkiezing

Volgens rooster treedt niemand af.

Alexander Lindeman heeft te kennen gegeven na 25 jaar zijn bestuursfunctie te willen beëindigen. Ron Machielse treedt af als penningmeester. Hij blijft lid van het bestuur. Het bestuur stelt hierbij Peter van den Breemer voor als kandidaat voor de functie van penningmeester. Kandidaten kunnen ook door de leden worden voorgesteld. In de Statuten staat hierover: ‘Een voordracht door 10 leden of meer moet voor de vergadering schriftelijk bij het bestuur worden ingediend en dient vergezeld te gaan door een bereidverklaring van de kandidaat.’ Ledenlijst ter inzage bij ‘Achter de Deel’.

12. Rondvraag

13. Sluiting

PAUZE

Filmvertoning ‘Dag van ‘t Werkpaard’

Namens het bestuur,

Vera ten Broeke-Abels, *secretaris*

Notulen Jaarvergadering 18 April 2011

1. OPENING EN MEDEDELINGEN

De voorzitter Joep Vos opent de 29e jaarvergadering van de HKB en heet iedereen van harte welkom. Er zijn door de plotseling ingetreden 'zomer' slechts 18 van de 632 leden aanwezig.

Het jaar 2010 was een druk verenigingsjaar dat voornamelijk in het teken stond van de officiële opening van ons nieuwe onderkomen 'Achter de Deel'.

In het afgelopen jaar zijn er 37 nieuwe leden bijgekomen waarvan 6 via de Open Dag op 6 maart 2010 en 4 via de uitgebrachte feestkrant. De opzeggingen en verhuizingen meegerekend komen we op een getal van 632. De 22 ruilabonnementen daarbij opgeteld maakt een totaal van 654 leden die De Deelgenoot ontvangen.

Tenslotte vraagt de voorzitter een ogenblik stilte ter nagedachtenis aan degenen die ons ontvallen zijn in het afgelopen jaar.

2. NOTULEN JAARVERGADERING 25 APRIL 2010 worden goedgekeurd.

3. INGEKOMEN STUKKEN

Bericht van verhindering is ontvangen van Jos en Els Schaapherder en de heren Ab Elbers, Harry Klein en Wim Visser.

De Heer Klein wijst ons per e-mail op het ontbreken van de naam van Jan Verwaal, zijnde erelid, in de laatste 2 nummers van De Deelgenoot. Met excuus aan Jan Verwaal is dit inmiddels rechtgezet.

4. JAARVERSLAG

De voorzitter leest het jaarverslag voor. Er zijn geen op- of aanmerkingen.

5. REKENING EN VERANTWOORDING OVER 2010

De penningmeester geeft een toelichting op de resultatenrekening en de balans over 2010.

6. VASTSTELLING BEGROTING 2011

De penningmeester licht de begroting toe.

De Heer Kreuning wil weten waarom de rente op de begroting 2010 zo laag is.

De reden is dat de rente van de bank pas wordt bijgeschreven op 1 januari van het volgende jaar.

Op zijn vraag of er voor het bestuur een aansprakelijkheidsverzekering is afgesloten antwoordt de voorzitter bevestigend. Tevens wijst de heer Kreuning de leden op de mogelijkheid om elektronisch te betalen.

De voorzitter deelt mee dat ten aanzien van de begroting van 2011 de kosten van de drukker aanzienlijk lager zullen zijn. De OZB daarentegen is ruim 3 maal hoger dan in de begroting is aangegeven.

7. VERSLAG KASCOMMISSIE

De jaarrekening en de begroting worden goedgekeurd waarna het bestuur décharge wordt verleend.

8. BENOEMING NIEUWE KASCOMMISSIE

De heer Willems treedt af. De heer Peter van den Breemer stelt zich beschikbaar.

9. VASTSTELLING CONTRIBUTIE 2012

De contributie blijft € 13,50 (+ € 4,50 voor de leden buiten Blaricum).

10. MUTATIES WERKGROEPEN

De voorzitter geeft een overzicht van de activiteiten van de werkgroepen.

Er is een plan om eventueel een nieuw boek te maken.

De dorpslezing wordt op DVD gezet evenals de Dag van het Werkpaard.

Het vernieuwde nummer van De Deelgenoot is positief ontvangen. De voorzitter betreurt weliswaar de gang van zaken bij de naamsverandering van 'Toenter-tijd' in 'Deelgenoot'.

De Heer Kukupessy heeft zich bereid verklaard mee te werken aan het digitaliseren van het fotoarchief.

De website wordt wederom vernieuwd want de oude werkte niet naar behoren.

Frans Ruijter merkt op dat de Stichting Educatie Omgeving de HKB op zijn begroting heeft staan en dat we via dit schoolproject misschien ook aan nieuwe vrijwilligers kunnen komen.

11. BESTUURSVERKIEZING

Volgens rooster treden af Joep Vos, Bep Machielse en Ron Machielse. Daar er

geen tegenkandidaten zijn, zullen zij de komende 3 jaar weer deel uit maken van het bestuur.

De heer Gijs Jansen treedt af. Er is een vacature. Primair blijven we zoeken naar een penningmeester.

12. ONDERKOMEN

Er is onduidelijkheid over het aantal vierkante meters grond van de HKB en de burens. De definitieve vaststelling door de gemeente moet nog plaatsvinden.

13. RONDVRAAG

Er zijn geen vragen.

14. SLUITING

Om 21.15 uur wordt de vergadering gesloten waarna de film over de Dag van het Werkpaard wordt vertoond.



OPROEP

oude opnamen op film of video

De Historische Kring Blaricum heeft in 2011 evenals in 2010 twee drukbezochte filmavonden gehouden. De films betroffen de geschiedenis van Blaricum en het Gooi zoals bijvoorbeeld diverse familiefilms, een film over het kindersanatorium 'Hoog Blaricum' en een film over de bevrijding in 1945.

Deze films hebben we destijds kunnen aanschaffen bij het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid.

Ongetwijfeld zullen er onder de inwoners van Blaricum mensen zijn die in het bezit zijn van **oude opnamen op film of video** die gemaakt zijn tijdens **diverse festiviteiten die in ons dorp** plaatsvonden.

Als u het materiaal dat u aan ons beschikbaar zou willen stellen, kunnen wij weer een dvd s produceren om die te gebruiken voor een filmavond. Op deze manier hebben we dan ook weer een stukje Blaricumse geschiedenis voor ons archief.

30 Jaar Historische Kring Blaricum

Op 14 mei 2012 bestaat de Historische Kring Blaricum 30 jaar. Hoe is de Kring geworden tot de bloeiende vereniging van nu met 620 leden en wat is er gebeurd in de afgelopen 30 jaar? De jaarverslagen en de notulen geven ons daarvan een nauwkeurig beeld.

Op initiatief van de heren A. van Keulen en P. van den Bergh komt op 1 maart 1982 een aantal personen bijeen in de 'Blaercom' om te spreken over de eventuele oprichting van een Historische Kring. De heer Van Keulen houdt een inleiding over het werk van de Stichting 'Tussen Vecht en Eem' en de verschillende Historische Kringen in de omgeving. In de dagen daarna informeert de heer Adema bij diverse inwoners of er interesse is voor een dergelijke club in Blaricum. Er blijken zowaar 70 geïnteresseerden te zijn! Zij worden vervolgens uitgenodigd voor een vergadering op 14 mei 1982 in café d'Ouwe Tak.

Na inleidingen van de heer Van Keulen en de heer Cerutti, voorzitter van 'Tussen Vecht en Eem', wordt de Historische Kring Blaricum opgericht en bij dezelfde gelegenheid geven 42 personen zich direct op als lid.

Het oprichtingscomité blijft fungeren als voorlopig bestuur en bestaat uit de voorzitter A. van Keulen, secretaris G. Adema, 2e secretaris B. Anink, penningmeester J.L.B. Vos en de leden P. van den Bergh, H. Lanphen en J.H. Rigter Lzn. Als in oktober de heer H. Lanphen bedankt, wordt mevrouw A. Zaal in zijn plaats gekozen.

Werkgroepen

In die periode wordt een aantal werkgroepen in het leven geroepen die zich gaan bezighouden met klederdracht, agrarische en aanverwante bedrijven, dialect en afbeeldingen en geschriften.

Het ledental loopt redelijk snel op. Op 1 januari 1984 zijn er al

88 leden. In dat jaar verschijnt ook de eenmalige uitgave van het 'Mededelingenblad van de Kring' tevens wordt een begin gemaakt met het formuleren van de statuten.



Hoogtepunt is de Open Dag van de Stichting 'Tussen Vecht en Eem' die in Blaricum gehouden wordt. De organisatie hiervan is grotendeels in handen van het bestuur van de Kring. Na de opening door de nieuwe T.V.E.- voorzitter Mr. F. Le Coultre worden lezingen gehouden door mevrouw Hellendoorn en de heer De Koning. Daarna gaat men naar het centrum van ons dorp waar de bronzen 'erfgooiersboom', gemaakt door de kunstenaar Gradus Lanphen, wordt onthuld door de Commissaris van de Koningin in Noord-Holland de heer R. de Wit.

Na een boekweitmaaltijd in het dorps huis waar 140 personen aan deelnemen, is er keuze uit een wandeltocht langs oude boerderijen of een huifkarrentocht langs Blaricumse villa's.

De ledenvergadering van 26 november 1984 keurt de statuten goed die vervolgens worden gepasseerd door notaris Winkelaar. Daarmee is een volgende belangrijke stap gezet.

Eerste Lustrum

Op 1 januari 1986 heeft de Kring 155 leden en in april van dat jaar wordt het Huishoudelijk Reglement vastgesteld.

Het eerste lustrum in 1987 wordt gevierd in het Blaricumse gemeentehuis 'Nederheem' met een fotowedstrijd en een tentoonstelling van schilderijen van kunstenaars die in Blaricum gewoond en gewerkt hebben. Eind jaren tachtig verschijnt het boek over 'De kolonie van de Internationale Broederschap' geschreven door Drs. Maria Boersen.



Openingshandeling van het pand Brinklaan 2/A.

Het jaar 1989 is weer een mijlpaal: het is het jaar waarin we ons eigen onderkomen krijgen. Vanaf september 1982 had de Kring een zolderkamer in het gemeentehuis aan de Torenlaan in gebruik als archiefruimte. Hier lagen voornamelijk geschriften opgeslagen terwijl de grotere voorwerpen waren ondergebracht bij de diverse bestuursleden thuis.

Op 22 juni 1987 besluit de gemeenteraad van Blaricum de voormalige brandweerkazerne aan de Brinklaan 2a toe te wijzen aan de Kring. Na een verbouwing zowel buiten als binnen, vindt op 8 september 1989 de feestelijke opening plaats. Een zeer gedenkwaardige dag.

Kronieken

In 1990 verschijnt de eerste ‘Kroniek over het Erfgooiersdorp Blaricum’. Het boek geschreven door Henri Klein, gaat over berichtgeving van dagblad ‘De Gooi en Eemlander’ over het dorp Blaricum. Later zullen er nog drie kronieken van zijn hand verschijnen.

Het tweede lustrum in 1992 wordt op 14 mei, de oprichtingsdatum, gevierd met een boekweitmaaltijd in het Vitusgebouw.



De succesvolle pasfototentoonstelling.

Tentoonstellingen

In de jaren negentig worden een paar grote tentoonstellingen gehouden. Allereerst de tentoonstelling over het geloof in Blaricum en in 1995 de expositie ‘Blaricum van bezetting tot bevrijding’. De talloze tentoongestelde voorwerpen en geschriften geven een goed beeld van Blaricum in oorlogstijd. Ter gelegenheid van deze expositie schrijft Sieke Kruize het boek ‘Een familie in verzet’.

1996 Is het jaar van de grote pasfototentoonstelling. Bijna 1450 pasfoto's,

gemaakt door Willem van Eck begin jaren zestig en afgedrukt op formaat 10 x 15 cm, sieren de wanden van het gebouw van de Kring. Een jaar later wordt een expositie gehouden van klassenfoto's van de Blaricumse lagere scholen die evenals de pasfototentoonstelling buitengewoon veel bezoekers trekt.

De klederdrachten zijn aan de beurt in 1997. We installeren daarvoor een ouderwetse woonkamer met echte schouw, waarvan de tegels worden ontworpen, geschilderd en gebakken door alleskunner Stef Nieuwenhuizen.

In hetzelfde jaar wordt ook de geheel verbouwde zolder in gebruik genomen als archiefruimte.

Open Dag

Op 16 mei 1998 wordt voor de tweede keer de Open Dag van T.V.E. gehouden in Blaricum met medewerking van de Kring. De opening vindt plaats in het gemeentehuis en wordt vooraf gegaan door een welkomstwoord van burgemeester de Winter. De heren Korten van het Goois Natuurreservaat en Stef Nieuwenhuizen verzorgen lezingen over respectievelijk de Gooise natuur en Blaricumse gewassen. Vervolgens vertrekt het gezelschap naar café 'Moeke Spijkstra' voor een smakelijke aspergemaaltijd waarna gewandeld wordt door het dorp. De dag wordt besloten met een concert in de dorpskerk.

1999 Staat in het teken van het millennium. De Kring geeft in samenwerking met Anton Kersjes, Adrie van Zon en Jan Noorda het boek 'Blaricum, een eeuw in beeld' uit. Op het moment dat het boek verschijnt, is deze eenmalige uitgave van 2000 stuks al helemaal uitverkocht.

In hetzelfde jaar is de expositie van de 'Onderlinge Brandverzekering' ter gelegenheid van het 100-jarige bestaan en wordt een tentoonstelling van de omvangrijke collectie timmermansgereedschap van Henk ter Weijden gehouden.

Het boek 'Dorpsherinneringen' van Jan Rigter Lzn. wordt op stapel gezet in 2000 en uitgegeven in 2001.

In 2002 is de Kring aan het vierde lustrum toe. Ter gelegenheid hiervan organiseren



Jan Rigter aan beschrijftafel.

we op 14 mei een dorpswandeling voor leden en niet-leden die eindigt in café 'd'Ouwe Tak' waar destijds de oprichtingsvergadering plaatsvond. 's Avonds wordt in het Vitusgebouw de traditionele boekweitmaaltijd geserveerd, voorafgegaan door boerenjongens of boerenmeisjes in vloeibare vorm.

Koninklijk bezoek

Sinds 2003 behoort de Historische Kring Blaricum tot de bevoorrechte instellingen die een bezoek hebben mogen ontvangen van Koningin Beatrix. Het doel van het bezoek van Hare Majesteit is kennisnemen van de ontwikkeling van agrarisch Blaricum in de afgelopen jaren. Hoewel het bezoek wat ons betreft veel te kort duurt, is het voor de Kring een hoogtepunt, ook omdat koningin Beatrix spontaan het gastenboek tekent.

In 2004 organiseert de Kring een wandel- en puzzeltocht voor de Blaricumse lagere scholen in de Bijvanck, om de Blaricumse jeugd meer te betrekken bij de geschiedenis van ons dorp. Niet in de laatste plaats dankzij de enthousiaste medewerking van de schoolleiding wordt het een groot succes.

De hoofdactiviteit van 2005 is de uitgave van de 'Kunstdeelnoot' naar aanleiding van de eerste Blaricumse Atelierroute. In het in full color gedrukte boekje wordt het leven en werk van een groot aantal hedendaagse Blaricumse kunstenaars belicht. Ook houden we in dat jaar een expositie van 1150 Blaricumse ansichtkaarten.

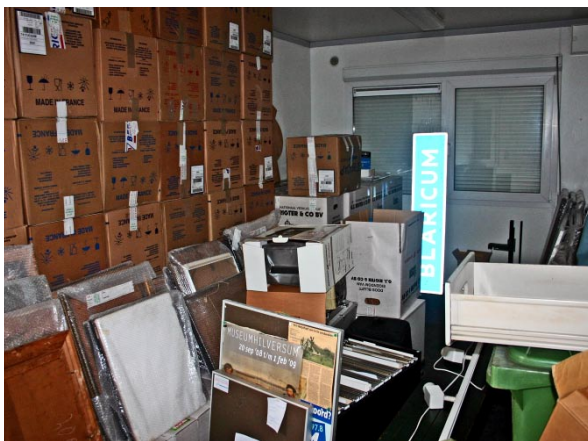
25-jarig jubileum

Het jaar 2006, dat in het teken staat van de voorbereiding van het 25-jarig jubileum, wordt gedenkwaardig doordat de Gemeente Blaricum het besluit neemt de boerderij waar de Kring zijn onderkomen in heeft, te verbouwen en daarna te verkopen.

De viering van het 25-jarig jubileum staat uiteraard centraal in 2007. Hoogtepunten zijn de presentatie van het boek 'Groeten uit mooi Blaricum' en de zeer geslaagde toneelavond in het Vitusgebouw. In augustus van dat jaar komt het boekje uit 'Alles over hooibergen', geschreven door Suzanne Jurgens, een expert op het gebied van Nederlandse hooibergen.

In oktober 2008 vindt de grote verhuizing van Brinklaan 2a naar Kerklaan 16 plaats. Gedurende acht maanden is de Kring gevestigd in 6 porta-cabins. Hoewel het ontbreekt aan eigen sfeer weet toch menig een zijn weg naar de Kerklaan te

vinden. Na een gesmeerd verlopen verhuizing kan het nieuwe onderkomen 'Achter de Deel' aan de Brinklaan 4a op 1 juli 2009 worden betrokken en kunnen we eindelijk ons nieuwe pand naar eigen inzicht inrichten. Lezingen en vergaderingen hoeven voortaan niet meer elders gehouden te worden. Een ware luxe!



Opslag in het tijdelijke onderkomen.

Nieuw onderkomen

Op vrijdag 5 maart 2010 verricht burgemeester mevrouw De Zwart-Bloch met wethouder Postumus de officiële openingshandeling in het bijzijn van een groot aantal genodigden. De dag daarna houdt een trotse Kring Open Huis voor de Blaricumse bevolking die via de huis-aan-huis verspreide feestkrant ook actief wordt betrokken bij de opening. Meer dan 300 bezoekers komen een kijkje nemen in ons nieuwe onderkomen, daar waar vroeger de zoutloods stond.



De openingshandeling: Overhandigen van een cheque aan de Burgemeester.

2011 Is de boeken in gaan als een rustig verenigingsjaar. De dorpslezing wordt alleen in een nieuw jasje gestoken en de Singellezing heeft daarvan de primeur. Vroeger werden feitjes en anekdotes verteld aan de hand van getoonde plaatjes, nu komen de bewoners van de betreffende straat op de film zelf aan het woord in door Jacco Eshuis gemaakte interviews.

Aan het archief is ook dit jaar gestaag gewerkt en het automatiseringssysteem werd geperfectioneerd. Dus helemaal stilgezeten hebben we het afgelopen jaar nu ook weer niet.

De Kring in cijfers

Alles overziend een paar getallen. Gedurende de periode 1982-2012 worden door de Kring 12 boeken uitgegeven en verschijnt het periodiek 'Deelgenoot' 68 keer, waarvan 6 onder de naam 'Toentertijd' en 35 onder de naam 'Mededelingenblad van de Historische Kring'. Ons periodiek 'Deelgenoot' zijn we met ingang van 2011 zelfs in full color gaan drukken.

De Kring houdt 52 interne lezingen en verzorgt 15 lezingen buiten Blaricum. Bovendien wordt de zogenaamde 'dorpslezing' 18 maal gehouden, de Open T.V.E.-dag 2 keer georganiseerd en geven we 3 keer een klederdrachtshow.

Het aantal dorpswandelingen bedraagt 37 en we maken 5 excursies. Vanaf 1989 organiseert de Kring 23 grote tentoonstellingen, we nemen 8 keer deel aan de Nationale Monumentendag en zijn 27 keer present bij de Blaricummerie. Ook verlenen we 10 keer onze medewerking aan de 'Dag van het Werkpaard' en stellen we ons onderkomen 7 keer open voor de wijnproeverij en 4 keer voor het 'Plein Air' schilderen. We houden vijf filmavonden waarvan de laatste twee in ons nieuwe onderkomen.

Verbeterde automatiseringstechnieken zorgen overigens voor de productie van een groot aantal videobanden, cd's en dvd's.

Voor al door de medewerking van de vele vrijwilligers en de 27 personen die de afgelopen 30 jaar een bestuursfunctie hebben vervuld, was het mogelijk onze plannen te realiseren.

Het huidige bestuur is van plan ook de komende jaren niet stil te zitten en nog veel evenementen te organiseren waarbij we u hopen te ontvangen.

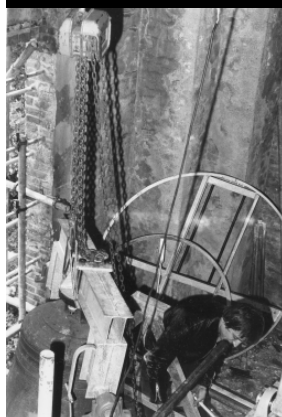
Joep Vos
voorzitter

Tentoonstelling Sjaak Kok

1943-1994

Sjaak Kok werd geboren op 10 mei 1943. Na de LTS volgde hij diverse cursussen en opleidingen en ging in 1966 aan de slag bij de gemeente Blaricum als bouwkundig opzichter bij de afdeling Bouw- en Woningtoezicht.

Zijn eerste 'echte' fototoestel kocht hij in 1968. Als autodidact heeft hij zichzelf onderricht in het maken van foto's en het ontwikkelen en afdrucken van zijn eigen zwart/wit fotorolletjes. Voor de gemeente Blaricum maakte hij veel foto's van huizen, reportages van (jubilaris)recepties, afscheidsfeestjes en typisch Blaricumse plaatsjes.



Veelzijdig en creatief

Sjaak Kok heeft ook het boek 'Blaricum in oude ansichten' geschreven, leverde foto's voor en werkte mee aan de lay-out van het dorpsblad 'hei en wei'. Ook particulieren wisten hem steeds vaker te vinden voor privékiekjes, reportages en portfolio's om bijvoorbeeld een modellencarrière op te bouwen. Sjaak kon zijn enorme creativiteit kwijt in vele reportages met veel knip- en plakwerk en in enkele exposities van zijn foto's. De laatste tentoonstelling was: 'een blik in het 'fotoalbum' van de gemeente Blaricum ten tijde van de ambtsperiode (1973-1992) van burgemeester A.J. Le Coultre-Foest'. Na zijn overlijden op 4 februari 1994 zijn de foto's van Sjaak 'herontdekt' en werd besloten nogmaals een expositie van zijn werk samen te stellen. Deze tentoonstelling van de foto's van Sjaak Kok in het gebouw van de HKB is van **29 april - 1 september 2012**.



Actie – Reactie - Errata

In deze rubriek kunt u reageren op onjuistheden in eerder verschenen uitgaves van de 'DEELgenoot'.

Geachte redactieleden van DEELgenoot,

Allereerst m'n oprechte waardering voor uw gevarieerde en informatieve artikelen in DEELgenoot gedurende het afgelopen jaar.

Met name heb ik reikhalzend uitgekeken naar het artikel 'Terugblik in de tijd: Touwtrekken'. Ik verwachtte het artikel niet eerder te kunnen lezen dan begin 2012, dus de vervroegde publicatie was op zichzelf al een aangename verrassing voor me. Alle lof ook voor Gerda Vos, die achter de schermen ongelooflijk veel werk heeft verzet betreffende het interviewen van de betrokkenen, het bundelen van hun verhalen en het samenbrengen van eenieder ten tijde van de overhandiging der trofeën.

Over dit laatste heb ik een verzoek aan u: zou het mogelijk zijn om in de volgende editie van DEELgenoot alsnog de actuele foto's te publiceren van de betreffende trofeën in close-up en hopelijk ook van het moment der overhandiging? Ik heb van m'n ouders begrepen dat m'n vader (Piet Heerschop) deze eer te beurt mocht vallen en omdat ik niet in Nederland woon, was het voor mij helaas niet mogelijk om daar getuige van te kunnen zijn. Hopelijk bestaan er foto's van deze gebeurtenis. Bij voorbaat m'n hartelijke dank voor uw medewerking.

*Overhandiging van
een van de gewonnen
bekers van de touw-
trekploeg.*



PS1: Dat Romeinse beeld op de voorpagina van DEELgenoot (najaar 2011) intrigeert me nog altijd enorm. Zit daar soms een meer gedetailleerde geschiedenis aan vast? Waar en wanneer is het gevonden en zijn er ook nog andere vondsten bekend in 't Gooi met eenzelfde achtergrond? Ik weet van de overlevering dat er ooit vondsten zijn gedaan in de omgeving van de Woensberg, maar ik heb er nog nooit een officieel document over mogen lezen.

PS2: Onder 'Aanwinsten' op pagina 1244 van uw laatste editie van DEELgenoot staat onder 168 genoemd: Verslag van de opgraving van het huis 'Ruysdael', afkomstig van Mevrouw Geervliet. Gaat u daar misschien nog iets uit publiceren? Zijn er op die plek ooit noemenswaardige vondsten aangetroffen? Ik kan me nog goed herinneren dat er gegraven werd aan het eind van de Slotweg, vlakbij de Gooyergracht.

Maar nu dwaal ik wellicht te veel af... Rest mij nog om u een voorspoedig 2012 toe te wensen in combinatie met een geweldig lustrumjaar!

Met vriendelijke groet,
Peter Heerschop – Canada
heerschop@eastlink.ca

Aan de bestuursleden van de Historische Kring Blaricum,

Met deze mail wil ik jullie graag even de beste wensen voor 2012 overbrengen, op persoonlijk vlak wens ik jullie veel geluk toe en op bestuurlijk vlak weer veel voorspoed om de Blaricumse geschiedenis te bewaren en helpen herinneren. Van een aantal oud-touwtreploegleden te Blaricum heb ik begrepen dat zij het artikel in Deelgenoot 67 op prijs stelden. Alleen is het jammer dat er onder enkele foto's een verkeerde tekst geplaatst is, waardoor personen verwisseld zijn.

Graag willen we dan ook gebruik maken van de nieuwe rubriek genaamd Actie-Reactie-Errata om de volgende correctie aan te brengen:

Het onderschrift bij de bovenste foto op pagina 1261 moet zijn: v.l.n.r. Bertus van den Bergh, Bep Borsen, Jacob Vos, Tinus Post, Riech Borsen en Jan van den Bergh.

Hiernaast het juiste onderschrift bij de foto op pagina 1262.

Als extra toevoeging zou vermeld kunnen worden dat de brandweerman op de foto op pagina 1263 Bep Borsen is. (werd ook wel Lange Bep genoemd, woonde op het Kerpade en was Bep van Tjimen

Borsen, volle neef van zowel Riech van Lammert als Bep van Jan Borsen die ook op de foto staan).

Bij voorbaat dank en hartelijke groeten van Gerda Houweling-Vos.



V.l.n.r. Jan van den Bergh, Riech Borsen, Tinus Post, Bep Borsen, Jacob Vos en Bertus van den Bergh.

Beste redactie HKB,

Hierbij een oude foto van mijn grootvader Gerrit Dop die voor de oorlog aannemer in Blaricum is geweest. In het bouwkundig weekblad van 1916 staat een artikel met een vergelijkbare foto. Ik heb gehoord dat dit kleine landhuisje aan de Houtweg 37 in Blaricum heeft gestaan (of nog staat ?) Kunt u dat bevestigen ?

Met vriendelijke groet,
Wiebe van IJken



Is dit Houtweg 37 in Blaricum?

Reactie op jubileumboek

Blaricum, 12-12-2011

Geacht bestuur,

Wat een fantastisch idee !! Als Frans net zo boeiend schrijft als ie praat dan is succes verzekerd !! Succes met de voorbereiding en de uitgave. Een gigantische klus, ik weet er alles van.

Hartelijke groet

Joop Goes

Reactie op romeins beeld

Blaricum, 19-12-2011

Geachte redactie !

Wat leuk om het beeld dat zo lang bij ons voor het huis op de Noolseweg stond afgebeeld te zien is op de voorpagina van Deelgenoot en dan ook nog het verhaal binnenin! Ik heb samen met vriendinnetjes wel eens geprobeerd er neuzen aan te plakken, maar helaas, ze vielen er altijd weer af!

Ook ik herinner me nog goed de middagen dat we bij Greet bezig waren met de collecte voor de kankerbestrijding – een serieuze zaak, maar dank zij

Greet als gastvrouw héél gezellig. 't Is lang geleden, maar gelukkig zijn er altijd nog herinneringen!

Rest mij nog U en de Kring een goed 2012 te wensen!

Tineke van de Kamp-van Ruijven



Aanwinsten

Gedurende de afgelopen maanden zijn er weer een aantal aardige zaken bij ons binnengekomen. Bijzonder was de schenking van de twee ‘touwtrek’-bekers door Gerda Houweling-Vos. Dit gebeurde op zaterdag 12 november 2011 in het bijzijn van de vrijwel volledige ploeg van wijlen Jacob Vos (postbode).

Tijdens de geanimeerde bijeenkomst gaf Gerda een kort overzicht van het wel en wee van de ploeg en daarna overhandigde de heer Heerschop de twee bekertjes aan de voorzitter. De heren, vergezeld door hun echtgenotes, namen daarna nog ruimschoots de tijd om oude herinneringen op te halen.

186 - G. van der Woude.

1 Kaassnijplank

187 - R. van Everdingen. Oude

babykleertjes en 1 paar babyschoentjes

188 - R. Rokebrand.

2 Borden van het Indisch

afhaalcentrum ‘Tanah Abang’ van de fam. Van Domselaar

189 - J. van den Bergh.

4 Medailles touwtrekploeg Jacob Vos

en 2 medailles schaatstocht Kortenhoeve

190 -194 - A.L.S. Lindeman. 36 Tapes

met interviews met Blaricommers in de periode 1985-2001, 10 diskettes met verhalen van Blaricommers

191 - G. Puyk.

Speldje van het Meenthuis

192 - G. Houweling-Vos.

2 Wisselbekers touwtrekploeg

Jacob Vos

193 - C. Lavalije.

2 Psalmboekjes en 1 tafellaken van de ‘Wingerd’



195 - I. Post.

7 Ansichtkaarten Amsterdams
Kindersanatorium 'Hoog Blaricum'

196 - W. Visser.

Diverse foto's en 1 kanten
kindermutsje

197 - Fam. Greefkes.

10 kalenders gemaakt door mevr. A.
Ligtenstein-Greefkes

198 - Fam J. Vos.

1 Kinderstoel (ongeveer 100 jaar oud)

199 - G. Calis.

1 Getuigschrift en 1 kwitantiekaart
van Grad Vos, 1 missiediploma mej.
Jo Vos

200 - Fam. Veltman.

3 Facturen van Fa. Wed. B. Vos

201 - R. Post.

1 mededelingenblad nr. 2

202 - G. Bos.

Diverse akten van verkoop,
overlijdensannonces en foto's

203 - G. Nieuwenhuizen-de Jong.

1 Handgeschilderd opbergkistje en
1 handtasje met zilveren beslag



187



193



197



189



199

Café d'Ouwe Tak

Aan de Eemnesserweg op nummer B 13 (de originele Blaricumse huisnummering) staat het pand waar café d'Ouwe Tak is gevestigd. Het café heeft niet altijd deze naam gedragen en stond oorspronkelijk ook niet op de huidige plek. Dat blijkt uit het volgende artikel uit de 'Laarder Courant De Bel' van 3 oktober 1947.



Weldra een honderdjarige in Blaricum en een driedubbel feest in 'Het wapen van Blaricum'

BLARICUM. Een bericht in 'Horeca', het orgaan van de bedrijfsgroep o.m. voor hotels, restaurants en cafés, vestigde onze aandacht erop dat binnenkort in Blaricum een driedubbel jubileum gevierd zal worden. Op 25 oktober a.s. zal nl. het bekende café 'Het wapen van Blaricum' honderd jaar bestaan maar tevens herdenkt de tegenwoordige eigenaar Jan Tak, kleinzoon van de Jan Tak die het café stichtte, dat hij dit café 25 jaar



exploiteert en ook dat het die dag 25 jaar geleden zal zijn dat hij zijn bruid de ouderlijke woning binnenleidde, want ook zijn ouders hebben het café 40 jaren lang gedreven.

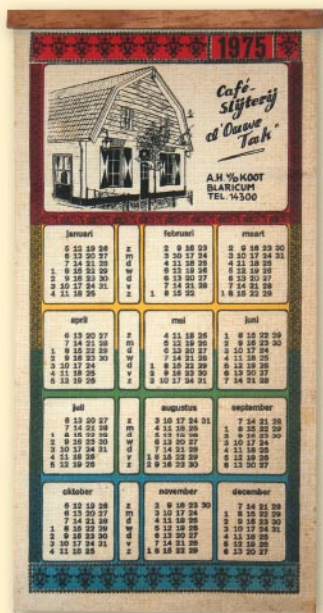
Honderd jaar is een lange tijd, maar dat men in al die jaren de renommee van de zaak zo hoog heeft kunnen houden, kijk, zo iets is niet iedere caféhouder beschoren.

Volgens Brabantse begrippen zou de tegenwoordige Jan Tak Janije moeten heten, zulks ter onderscheiding van de grootvader die eveneens Jan Tak was genaamd, maar hier in het

Gooi doet men aan zoiets niet en zegt men hoogstens 'Jan, kleinzoon van de oude Jan'. Maar hoe dan ook, het was grootvader Jan Tak die het café 'Het wapen van Blaricum' (de Korenbloem) in 1847 op 25 oktober opende, het perceel aan de Dorpsstraat, waar thans de oude politiebeambte Jacobs woont. In dit perceel is de zaak niet lang gevestigd gebleven, het beviel Jan daar niet en daarom keek hij uit naar iets anders, hetgeen hij vond in het perceel Eemnesserweg, bij de toenmalige tol op de hoek van de Kruislaan, hetzelfde huis dat nu nog bij de kleinzoon Jan in gebruik is en nog heel wat jaartjes ouder is dan de 100 jaren die het café telt! Deze Jan was een veelzijdig mens. Niet alleen was hij caféhouder, daarin bijgestaan door zijn vrouw Mijntje Vos,



Het pand van Jan Tak aan de Dorpsstraat.



maar ook was hij barbier en huisslachter. In een hoek van het café, waar nu de ronde tafel staat naast het buffet, stond eertijds de scheerstoel, dochter Jannetje zeepte de zware Blaricumse baarden daar in en de baas zelf zorgde daarna voor de gladgeschoren kinnen. Het was daar, vooral op de Woensdag- en Zaterdagavonden een gezellige bedoening, waar men onder het genot van een borrel of een pot schuimend bier de baard of het teveel aan hoofdhaar kon kwijtraken. Waar vinden we zulks in onze tijd nog? Heel wat dorpsnieuwjes zijn daar behandeld en vernomen want in die dagen was 'De Bel' er nog niet om het laatste nieuws in de huiskamers te brengen.

Na de dood van grootvader Jan zette zijn vrouw de zaken voort totdat haar zoon Toon

in 1882 opvolger werd. Jannetje is later verhuisd naar Eindhoven en telt thans 81 jaren.

Toon Tak was eveneens een rasechte kastelein, hij wist wat hij aan zijn klanten verschuldigd was en ook onder zijn leiding floreerde het café en overige zaken. Vooral tijdens de kermis was het er steeds een gezellige, vrolijke boel. Dirk Arends, de voormalige voorman van de rijwielpadenvereniging, heeft ons daar dikwijls van verteld in zijn huisje te Eemnes, hoe zijn broer Teus dan daar de harmonica liet spelen en er menig dansje gemaakt werd. Maar Toon had dan ook wat voor zijn etablissement over! Een vijftig jaar geleden heeft hij in het café enige muurschilderingen laten aan brengen, twee dorpsgezichten van Blaricum, o.a. van de oude molen, een gezicht op Spakenburg en één op Naarden. Deze schilderijen zijn nog aanwezig en verraden een ervaren hand. Die schilder was anders een natte klant die bang was een droge keel van al die verf te krijgen: zijn tax

POLITIEBERICHT:

1974, op zaterdagavond is wegens overschrijding van de sluitingstijd proces-verbaal opgemaakt bij de „Oude Tak“!

(Advertentie)

'n Borrel schenken of tappen 'n glaasje bier, Jopie en Anton doen het steeds met plezier.

Dus de OUWE TAK, voor vuur of water geen gezocht, immers Anton heeft altijd de pieper aan z'n broek.

was steeds een halve liter jenever! Tijdens het beheer van Toon heeft zich ook de gehele erfgooierskwestie afgespeeld, lange discussies zijn daarover door de stamgasten gevoerd en de soldaten, die in die dagen ook in Blaricum de orde moesten handhaven, hebben daar menigmaal hun dorstige keel gesmeerd.

En nu zit kleinzoon Jan sedert 26 oktober 1922 in het café van zijn vaders en grootvaders en beoefent het stiel op even solide wijze. Alleen het barbierschap wordt in 'Het wapen van Blaricum' niet meer uitgeoefend, zodat men de oude scheerstoel vergeefs zal zoeken. Echter nog iets van het oude is verdwenen: het ijzeren uithangbord boven de deur, waarop het Blaricumse gemeentewapen, de korenbloem, was geschilderd. Jarenlang heeft dit uithangbord dienst gedaan en kon men 't in de scharnieren horen knarsen. Totdat de tand des tijds er teveel aan had geknaagd en het op een nacht door de straffe wind naar beneden kwam om nooit meer te worden opgehangen, hetgeen jammer is.

Het zullen drukke, maar prettige dagen voor de familie Tak worden, 25 October trouwdag en 26 October het eeuwfeest van het café, plus het zilveren ambtsjubileum, want velen zullen hun gelukwensen komen aanbieden.

Kee, die bekend is om haar lekkere soep, is in ieder geval van de partij en ook de 81-jarige Jannetje uit Eindhoven denkt er sterk over die dagen acte de présence te geven!

Dit jaar bestaat het café dus meer dan 165 jaar. Op 13 oktober 1961 werden Jopie en Anton van de Koot eigenaar en uitbaters van het inmiddels gerenoveerde pand. De Gooi- en Eemlander van maandag 13 oktober 1986 besteedde in een artikel van twee pagina's aandacht aan het zilveren jubileum van het echtpaar Van de Koot.

Oud-burgemeester M. Tydeman schreef er het volgende stukje over.

Een Ouwe Tak met Jonge Blaadjes!

Het ging begin zestiger jaren niet zo goed met het café aan de Eemnes-serweg. De exploitanten wisselden herhaaldelijk, het publiek kwam van verre en dacht waarschijnlijk: lukt het me nergens, dan is Blaricum er nog goed genoeg voor.

Bul Jacobs verbouwde inmiddels het spul, sloopte de tussenmuur, zodat de schietvereniging zich meteen meester maakte van het lange zaaltje, de vroegere deel. Er was niet veel verbouwingsplan, zodat de bezoekers de aanwijzingen gaven, zoals de (nu verdwenen) bankjes aan de straatkant, het schouwtje en de eiken schoren, afkomstig uit een remming, die net bij de Eembrug in Baarn was gesloopt. Inmiddels had de politie het tot vervelens toe druk met het café. Het was wel bekend dat Anton van de Koot aspiraties had een eigen zaak te beginnen en zijn baan – als inseminator – op te geven. Hij had dus een gesprek met adjudant D.J. Looyen, de toenmalige burgemeester Tydeman en leverancier Verhoeven, die vond – als Anton een beetje zijn best deed – er misschien wel wat meer omzet in de zaak zat.

Toen het weer misging met het café, werd Anton gevraagd of hij het aandurfde. Hij had intussen genoeg bedenktijd gehad en – kordaat als Jopie en Anton altijd zijn – ze hapten meteen toe.

Anton en Jopie zorgen nu 25 jaar voor de sfeer, die hun huis het onze doet lijken en dat 'n ontmoetingspunt vormt, dat hun vrienden, al dan niet in clubverband, niet kunnen missen.

Nog vele jaren en een glorieus jubileum.

Aldus de oud-burgemeester.

Tegenwoordig leiden Henny en Marise van de Koot het etablissement. Een goed ingespeeld team zorgt ervoor dat u uitstekend kunt eten in het restaurantgedeelte of als u wilt alleen een drankje kunt drinken aan de bar. Op 31 december jl. werd uitgebreid stilgestaan bij het feit dat de horecagelegenheid 50 jaar in handen is van de familie Van de Koot. De Historische Kring Blaricum wenst Henny en Marise veel succes en is verheugd dat de 'Deelgenoot' vanaf nu opgesierd wordt met hun mooie advertentie.

*Noot van de redactie: nieuwe adverteerders zijn altijd van harte welkom.
Goed voorbeeld doet hopelijk volgen.*

Van Sportbeschuitenfabriek Enzlin naar familie Faber

Over de Kolonie van Internationale Broederschap in Blaricum, die van 1899 tot 1903 actief heeft bestaan in Blaricum, is al voldoende geschreven. Nadat de autochtone bevolking van Laren, Blaricum en Huizen het recht in eigen hand had genomen, omdat de kolonisten zich solidair hadden verklaard met de treinstaking van 1903, werd het een aflopende zaak. Daarnaast was er nog grote onderlinge verdeeldheid. Uiteindelijk hield het geheel op te bestaan in 1911.

Van begin af aan erbij

Nanning George Enzlin (geb. 14 augustus 1873 in Amsterdam) en zijn vrouw Anna Susanne Enzlin Fiddelaar (geb. 9 september 1872 in Amsterdam), waren bij de oprichting van de kolonie betrokken. Nanning George Enzlin begon met een bakke-



De koloniebakkerij aan de Torenlaan.

rij, die verder in Blaricum bekend werd als de koloniebakkerij aan de Torenlaan. In 1904 wilde professor van Rees een nieuwe tuinbouwgroep vormen, met een aantal mensen uit Friesland als basis. Enzlin was het hier niet mee eens en wenste deze mensen niet te accepteren in de kolonie. Dit verschil van mening liep hoog op, Enzlin besloot de bakkerij over te dragen aan Willem Kots. Enzlin kocht in 1906 aan de Huizerweg een pand. Hierin begon hij een bakkerij en bakte hij naast brood, de beroemde 'sportbeschuiten'. Later werd dit Lunchroom Enzlin aan de Huizerweg 13.

Aangenomen kind

Het echtpaar Enzlin nam Ebele Faber (geb. 26 juni 1896 in Amsterdam) als pleegkind aan. De ouders van Ebele Faber woonden in Franeker in Friesland. Het gezin Johannes Faber en Trijntje Lunstra telde vier kinderen. Drie daarvan



Rechts Opa Johannes Faber bij de bakkerij met knecht -1935.

verdienstelijk gemaakt. Enzlin was medeoprichter van de actiegroep 'Blaricum Schoon'. Deze actiegroep bond met succes de strijd aan tegen het bouwen van een fabriek op de Huizerweg. Als gevolg hiervan belandde hij in de politiek en heeft hij nog een paar jaar in de gemeenteraad van Blaricum gezeten. Daarnaast vervulde hij nog verschillende andere sociaal maatschappelijke functies. Nanning George Enzlin overleed in 1946.

zijn voor hun vierde jaar overleden. Ebele Faber is, waarschijnlijk om de armoede in Friesland te ontvluchten, als pleegkind in 1902 naar de kolonie in Blaricum gebracht. Nanning George Enzlin heeft, nadat hij aan de Huizerweg zijn activiteiten had opgezet, zich ook maatschappelijk

Van lunchroom Enzlin naar zaal Faber

De bakkerij aan de Huizerweg floreerde, zo goed zelfs dat er aan de voorzijde bij de winkel, een lunchroom gemaakt werd. Een woord dat in Blaricum nog maar weinig mensen gehoord hadden in die tijd. Ebele Faber kwam te werken in de bakkerij en gaandeweg nam hij deze over van Nanning George Enzlin. Ebele Faber trouwde met Adriana Tapking, zij was familie van Tapking kledingverhuur in Hilversum.

De lunchroom werd een goede bron van inkomsten voor de Fabers. Daar viel de kost beter te verdienen dan in de



bakkerij. Er waren ook meerdere bakkers in Blaricum actief. Op een gegeven moment werd de bakkerij omgebouwd in 'zaal Faber'. Hier werden feesten gegeven en toneel- en filmvoorstellingen gehouden. Het werd een begrip in Blaricum en omstreken.

Kinderen

Het echtpaar Faber kreeg twee zoons. Hun oudste zoon hebben zij, als erkenning, vernoemd naar de pleegvader van Ebele, Nanning George. In Blaricum is hij beter bekend onder zijn roepnaam George. De tweede zoon was Hans. Hans trouwde met Greet Eikelhof van de melkboer van de Eerste Molenweg. Zij zijn vertrokken naar Heiloo. Hans is overleden en Greet geniet in Heiloo van haar 'oude dag'.

George was van alle markten thuis. Hij begon als bakkersknecht natuurlijk bij zijn vader en 'opa'. De door hen gebakken waar moest ook bij de klanten bezorgd worden. Dit was bij uitstek een werkje voor George. Maar niet iedereen betaalde op tijd de geleverde etenswaar. Dit gebeurde nogal eens bij kunstschilders, het was van hen geen onwil, maar onmacht. Ze hadden het gewoon niet. Soms werd er later betaald als ze het geld wel hadden, of werd er in 'natura' afgerekend in de vorm van een schilderij.

Eigen leven

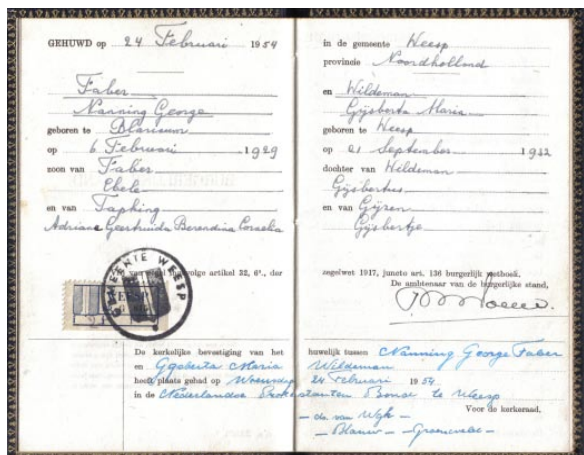
George moest in dienst en kwam bij de marine terecht. Daarna werd hij particulier chauffeur bij de familie Stift aan de Boslaan in Blaricum. Ook kreeg George oog voor het andere geslacht. Hij leerde Bep Wildeman uit Weesp kennen. Zij werkte op Hoog-Laren, waar nu het Tergooiziekenhuis, locatie Blaricum staat. Het jonge span trouwde op 24 februari



Hans en George Faber.



George als marineman.



Trouwboekje George en Beb.

was geen sprake. Omdat Bep in verwachting was van hun eerste kindje, kon er niet langer gewoond worden in het ‘kippenhok’ aan de Dwarslaan. Naast de bakkerij was een klein huisje, Huizerweg 13a. hier trok het gezin van George in. Naast zijn vader en moeder.

Op 13 juli 1958 werd hun zoon Gerrit Bob, roepnaam Bob, hier geboren.



1960. Opa en oma met kleinzoon Bob.

hier met het bakken van aangeklede pannenkoeken. Bij dit bedrijf heeft hij zich opgewerkt tot chef-kok. Daarna heeft hij nog verschillende jaren op oud Valkenveen gewerkt bij de gebroeders Schoten die daar een pannenkoekenrestaurant runden.

1954 in Weesp, zowel voor de wet als in de kerk. De woningnood was groot in Blaricum en men zocht allerlei gelegenheden om te wonen. George en Bep gingen wonen aan de Dwarslaan 41a. Dit waren een soort ‘tuinhuisjes’ die niet alleen vanaf de Dwarslaan, maar ook van de Atelierweg te bereiken waren. Deze huisjes waren met eterniet gedekt. Dus van veel luxe

Pannenkoeken

George had ook een andere werkgever gevonden. In Laren bij de hertenkamp had je de cafetaria van Bos met een automatiek. Dit was uniek in het Gooi. Je haalde de kroket uit de muur. In de loop van de tijd kwam George in het restaurant zelf te werken als kok. George begon

Schapendrift 12

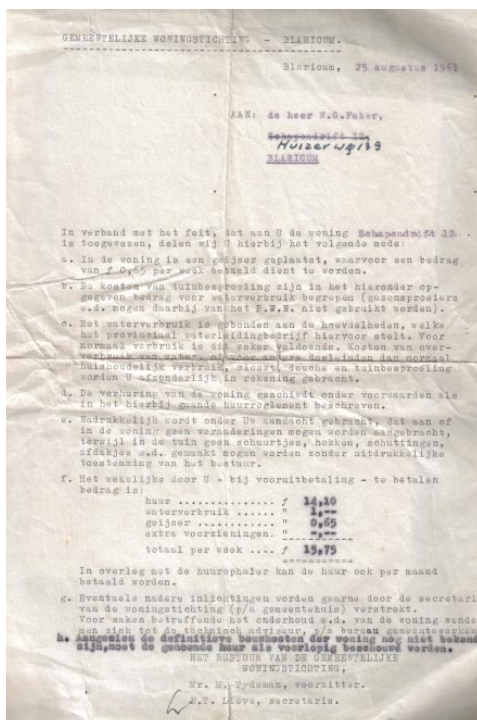
In Blaricum werd na de 2e wereldoorlog relatief veel woningbouw gepleegd, om de woningnood te bestrijden. Denk maar aan de Statenkamer, Ruyschedaal, Klaphek, 1e Molenvweg, Molenveenweg, Kerkpad, Windvang en Ekelshoek en in de jaren zestig een voorste stuk van de Meent net achter de Koedijk. Maar ook op de Schapendrift werden achter de Dotterbeemd huizen gerealiseerd. Hier werd het huis Schapendrift 12 aan het gezin George Faber in 1961 toegewezen. Op 6 september 1963 werd het gezin Faber uitgebreid met dochter Nana Georgette.

Aan alles komt een eind

Dit beseftte ook Ebele Faber en zijn vrouw, na het bereiken van de pensioengerechtigde leeftijd van Ebele zijn zij naar de Driftlaan verhuisd. Het pand Huizerweg 13 werd verkocht aan Jaap Eggermont die er een opname en geluidsstudio van maakte. Jaap gaf er de naam Soundpush aan. Later hebben de gebroeders Bolland het overgenomen.



Hotel Ruimzicht gevolgd door Zaal Enzlin.



De toewijzing van de woning aan de Schapendrift nr. 12.

Ebele en zijn vrouw hebben aan de Driftlaan nog een aantal mooie jaren mogen beleven. Ebele overleed in 1973 en zijn vrouw Adriana in 1983.

George Faber kreeg op te jonge leeftijd te maken met hartproblemen. Na een paar hartaanvallen moest hij zijn werk als kok opgeven. Tot overmaat van ramp overleed zijn vrouw Bep

onverwacht op 15 april 1985 op de leeftijd van 52 jaar. George die het leven daarna weer met horten en stoten op kon pakken, overleed op 27 mei 1989 op 60 jarige leeftijd. Allen liggen begraven op de Algemene Begraafplaats aan de Woensbergweg in Blaricum. Zoon Bob woont aan de Deisel in Blaricum en heeft een autobedrijf. Nanna woont aan de Stobbe in Blaricum, zij werkt in de horeca. Bob ben ik veel dank verschuldigd voor de medewerking aan dit artikel.



Zaal Enzlin omstreeks 1950.

Zo zie je maar weer dat elke beweging hoe groot of klein dan ook gevolgen heeft voor de toekomst, zelfs in Blaricum.

Frans Ruijter



Studio Bolland en Bolland.

Nieuwe website Historische Kring Blaricum

Onze nieuwe website is sinds 1 maart 2012 in de lucht. Via twee domeinnamen is de site benaderbaar: **www.historischekringblaricum.nl** en **www.hkblaricum.nl**. In de praktijk zal de korte versie het gemakkelijkst zijn. De komende maanden zal er nog de nodige informatie aan worden toegevoegd. De inhoud zelf zal regelmatig vernieuwd en/of aangepast worden. De oude website www.histkringblaricum.nl komt hiermee te vervallen.

De **e-mailadressen** zijn ook aangepast en eindigen nu op @hkblaricum.nl: redactie@hkblaricum.nl, bestuur@hkblaricum.nl, info@hkblaricum.nl enz.

Grote uitbreiding van de online fotocollectie

Het Streekarchief Gooi en Vechtstreek publiceert vanaf woensdag 21 december een grote hoeveelheid foto's op www.gooienvechthistorisch.nl. Op de website vond u tot voor kort vele beschrijvingen van foto's zonder het bijbehorende beeld. Nu zijn ze allemaal online te bekijken en kosteloos voor privégebruik te downloaden.



www.gooienvechthistorisch.nl is de gezamenlijke website van de drie archiefdiensten in de regio.

Het gaat om bijna 4.000 beelden van diverse plaatsen in het Gooi en de Vechtstreek maar vooral om foto's uit de collecties van de gemeente Hilversum, zoals van Publieke Werken, de Stedebouwkundige Dienst en het politiekorps. Die foto's laten zien waar de gemeente zich zoal mee bezig hield. Zo vindt u foto's van huizenbouw, sloop, bestrating, aanleg van riolering, plantsoenen en parken, wantoestanden in huisvesting, veel straatbeelden, scholen en winkels. U kunt bijvoorbeeld de grootschalige afbraak van het Achterom en omgeving in de jaren zestig en zeventig van de vorige eeuw volgen.

In totaal kunt u nu ruim 17.000 afbeeldingen uit de collecties van het Streekarchief op de website bewonderen.

Nederheem ‘van binnen’



Er is al veel geschreven over het perceel Torenlaan 50, beter bekend als het huis van Singer en laatstelijk het gemeentehuis van Blaricum. Het interieur is echter zover ik weet nagenoeg nooit beschreven. Met name hoe het gebouw in elkaar zat en hoe het was ingericht. Algemeen bekend is dat ‘de Singers’ echte kunstverzamelaars waren en juist dat maakt het erg interessant om te weten wat er zoal aan de wand hing, op de grond lag en wat voor meubilair er stond. Onderstaand wordt hierop door middel van een aantal foto’s en een korte beschrijving antwoord gegeven.

De langgerekte plattegrond van het huis werd grotendeels loodrecht op de Torenlaan ontworpen. Deze plattegrond was in de lengte in drie afdelingen verdeeld en geknikt onder een hoek van 45 graden. De dienstvertrekken met personeelsverblijven en garages waren naar de straatzijde gericht en voorzien van een eigen ingang. De woonvertrekken waren in het midden gelegen met op de begane grond de woonkamer, eetkamer, de sunroom / flowerroom (vijf ramen) en de werkkamer van mijnheer. Daarboven op de verdieping waren de diverse slaapkamers met badkamers gesitueerd.

Tenslotte het achtergedeelte met het atelier van William Singer, de artgallery en aanverwante vertrekken. Het huis bestond naast de woonvertrekken uit: ‘Slaap-, bad-, kleed- en linnenkamer voor mevrouw Singer, Slaap-, bad- en kleedkamer voor mijnheer Singer, slaap-, bad- en kleedkamer voor mevrouw Pebre (nichtje mevrouw Singer), drie enkele logeerkamers met badkamer, twee tweepersoons slaapkamers met badkamer, twee kamers met badkamer t.b.v. personeel, staircase met w.c. t.b.v. personeel, kleedkamer, pantry, garderobe en linnenkamer, housekeeper’s woon-, slaap- en badkamer met toilet, pantry en laundry t.b.v.

butler, keuken Anna Singer, keuken housekeeper, bijkeuken, kamer naast bijkeuken. Elf badkamers, zeventien kamers en twee keukens dus Het huis heeft een inhoud van 8.500 m³. In eerste instantie was voor de bouw van het huis een terrein van ruim één hectare beschikbaar. Om het geheel te kunnen realiseren werd echter nog een bosperceel van 1.615 m² aangeschaft. Tot zover het huis op zich en nu naar het interieur.

Art gallery (richting atelier):

Midden op de achterwand het schilderij **'De vlam'**, olieverf op doek, 120,5 x 141 cm, geschilderd in 1937 door Maria Elisabeth Georgina (Lizzy) Ansingh (zie afbeelding).



Op de achterwand naast de deur hangt een schilderij van William Singer zelf. Dit schilderij is getiteld **'Haven in maanlicht'** en is gemaakt in 1930, olieverf op doek, 80,5 x 86 cm. Helemaal links op de achterwand een schilderij van Jacob Dooijewaard. Ik durf niet zeker te zeggen wat de titel is. Rechts tegen de wand, derde van rechts ook een schilderij van Jacob

Dooijewaard getiteld **'Stilleven met Kuan-Yin met blauwe vaas'**, olieverf op doek, 80 x 68 cm, gemaakt in 1932. Tweede van rechts hangt **'Oude haven aan de kust'**, olieverf op doek 76 x 61 cm, van Walter Griffin (zie afbeelding). Dit is geschilderd in 1911. Op de tafel het beeld **'Eva'**, brons, hoogte 195 cm, van Auguste Rodin.



**Art gallery (rich-
ting foyer):**

Rechts boven de bank **‘Portret van gravin Borye des Renaudes’**, olieverf op doek, 130,5 x 90,5 cm, geschilderd in 1880 door Charles Emile Auguste (Carolus) Duran. Dit schilderij werd gekocht in novem-



ber 1936. Het werd gezien als een meesterwerk en hoogtepunt in de Singer Collectie. Vandaar dat het op een centrale plaats in de Art Gallery hing (zie afbeelding).



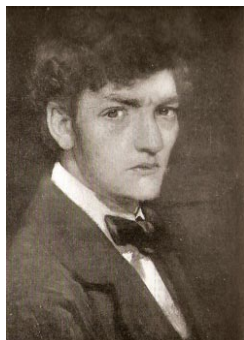
Daarnaast links (boven kussen) **‘Arabier met kameel’**, olieverf op doek, 65 x 55 cm, van Marius Alexander Jacques Bauer, rechts in de hoek **‘De Denker’**, brons, hoogte 71 cm, gemaakt door Auguste Rodin (zie afbeelding). Dit is het beroemde beeld dat begin 2007 werd gestolen uit de tuin van het Singermuseum waar het toen tentoongesteld stond. Het beeld werd zwaar beschadigd weer teruggevonden en is inmiddels op spectaculaire wijze gerestaureerd en

thans weer te bezichtigen in het Singermuseum.

Tussen de schouw en **‘de Denker’** in hangt een sneeuwlandschap in Noorwegen van William Singer. Ik kan niet zien welke, Singer heeft er diverse gemaakt. In de schouw staan twee beelden



‘Engelen’ van de kunstenaars Ernest Wijnants. Deze beelden staan nu in Amerika en wel in Hagestown Maryland in het ‘Washington County Museum of Fine Art’. Dit museum is in 1931 gesticht door het echtpaar Singer. De beelden staan bij de ingang van een ruimte genaamd ‘Singer gallery’. De op en boven de schouw geplaatste beelden en borden zijn nog



den zijn nog in bezit van het Singer Museum. Rechts van ‘De Denker’ hangt het schilderij **‘Place St. Germain des Prés, Paris’**, olieverf op doek, 65 x 83,5 cm, van Jean-Francois Rafaëlli. Dit schilderij was destijds door het echtpaar Singer gekocht bij kunsthandel Buffa in april 1937 voor fl. 1.687,00 (zie afbeelding).

Links van de deur hangt een **‘Zelfportret’** van Jacob Dooijewaard, olieverf op doek, 39 x 27 cm, geschilderd in 1898 (zie afbeelding).

Eetkamer met deur naar ruimten van de butler:

Boven de tafel hangt een zeldzame Tiffanylamp. Ik zou willen spreken van de beroemde Tiffanylamp. Deze lamp is namelijk ook te zien op schilderijen van Jacob Dooijewaard en hing een aantal jaren geleden in de foyer van het Singer museum.



Dit kon op een bepaald moment niet meer aangezien bezoekers, u kent ze wel die grappenmakers, met de kokkels en soms met de ring op het glas tikten en vroegen: “is die echt”. Het is begrijpelijk dat de lamp is verhuis naar het depot.. Links, half verscholen achter het kamerscherm en naast de deur naar de ruimten van de butler een schilderij van Constantia Arnolda Balwé, getiteld ‘Pioenrozen’. Een olieverf op doek, groot 68,5 x 55,5 cm en gemaakt ca. 1934. Let vooral ook op de prachtige tapijten. Deze zijn bijna allemaal in het bezit van het Singer museum. Ik ben benieuwd hoeveel ze er eigenlijk hebben



De hal met de deur naar de personeelsvertrekken:

Op de kast rechts het beeld ‘Sint Joris en de draak’. De maker is niet bekend. Het beeld is naar Amerika gegaan en daar verkocht. Daar achter, net voor de toeg in de gang, Het beeld ‘De Smart’ van Rodin. De kijk op de mens van Rodin is niet opgewekt. In zijn visie worstelt de mens permanent met zijn hartstochten. Ook ‘De Smart’ heeft gesloten ogen en een geluidloze schreeuw. Het beeld geeft de beklemmende sfeer van ‘De poorten van de hel’ weer. Rodin moet zeer aan de kop gehecht zijn geweest. Hij heeft hem in verschillende andere beelden gebruikt. Rechts op de kast een beeld van Ernest Wijnants getiteld ‘Meisjeskop met uitwaaierende haren’. Let ook op de prachtige kleden aan de wanden.

Atelier met op achtergrond links de deur naar buiten en rechts de deur naar achterliggende vertrekken:

Links van de deur het schilderij 'Portret van Koning Albert der Belgen'. Een olieverf op paneel, groot 41 x 33 cm en geschilderd door Isidore Opsoemer. Singer hechtte blijkbaar grote waar-



de, want het één van de weinige schildrijen die zijn atelier sierde. Hij kocht dit stuk bij kunsthandel Buffa en betaalde er fl. 1.250,00 voor. Op de achterwand een schilderij van Henri Eugène Augustin Le Sidaner. Het is getiteld 'Winteravond'. Een olieverf op doek, groot 73 x 92 cm.

Atelier met deur naar art gallery en deur naar buiten:

Hier staan vier grote schilderijen van Singer zelf. Allen voorstellende een landschap in Noorwegen. Rechts op de grond nog een groot aantal schilderijen. Welke dit zijn is onbekend.





Hal richting de werkkamer van Singer (Billy's Den):

Een fraai gezicht van de hal en de gang naar de werk- en studeerkamer van William Singer (Billy's Den). Het bijzonder mooie staand horloge rechts, met boven op een 'Atlas' staat nu in de foyer van het Singer museum.

Serre:

Foto van de serre, ook wel genoemd 'sunroom' of 'flowerroom' of 'bloemenkamer'.



Serre met zicht op woonkamer:

Links een prachtig ingelegd bureau. Dit bureau staat in het depot van het Singer museum, helaas in deplorabele toestand. Boven de toeg naar de woonkamer een tiental fraaie (Delfts-blauw?) borden.



Slaapkamer mevrouw Pèbre (nichtje mevrouw Singer):

Een prachtige zeer vrouwelijk ingerichte slaapkamer. Dat dit niet de slaapkamer is van het echtpaar Singer, maar wel van madame Pèbre is te herleiden aan de rekeningen van de gehele inrichting. Deze rekeningen (van meubelfabriek v/h J.H. Haag en Zoon n.v.) zijn gespecificeerd per kamer. De schilderijen zijn helaas niet te herkennen door de weerspiegeling in het glas.

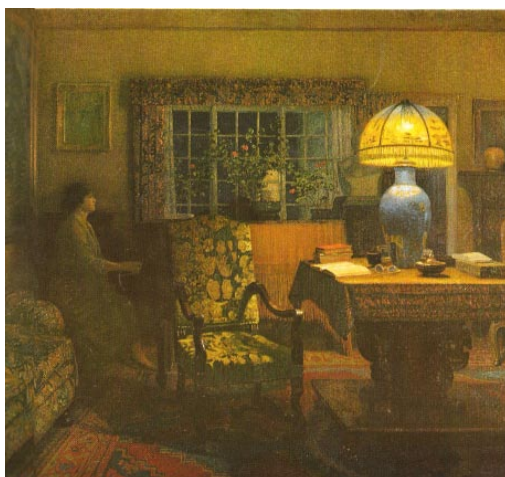




Studeer- en werkkamer van William Singer:

Dit vertrek was gedeeltelijk gelegen in, wat later als foyer bekend stond. Door de openstaande deur is de art gallery (later raadszaal) te zien. Op de achterwand een schilderij van Jacob Dooijewaard, getiteld '**Interieur te Dalheim bij avond**'. Geschilderd in 1925 en groot 125,5 x 135,5 cm. Het is olieverf op doek. Dit schilderij staat in de volksmond ook bekend als Anna achter de piano. Mevrouw Singer staat op dit schilderij afgebeeld al spelende op de piano (*zie afbeelding*).

Links een schilderij van Singer zelf voorstellende een landschap in Noorwegen. Niet precies te herkennen welke van de velen.





Woonkamer richting eetkamer:

Links op de schoorsteen een Boeddhabeeld, genaamd 'Guanyin'. Een beeld uit de 18^e – 19^e eeuw, porselein Blanc de chine, hoogte 72,5 cm. De huidige verblijfplaats is niet bekend, De Singers kochten het boed-

dhistische beeld in oktober 1937 bij kunstzaal Kleykamp in Den Haag voor fl. 1.000,00 (*zie afbeelding*).



Hieronder een paar Chinezen vazen. Ook op tafel een Chinezen vaas een. Dat was destijds zogezegd 'in'.



Woonkamer richting flowerroom:

Achter op het kastje een stel **vazen met een houten deksel met Kashmir-decor, Delft 1700-1720**. Door Anna in 1949 geschenken aan het Washington County Museum of Fine Arts te Hagerstown (*zie afbeelding*). In de hoek één van de diverse **Madonna-beelden**. Dit beeld is de heilige Catharina, een zandstenen beeld met resten van rode en blauwe polychromie. De hoogte bedraagt 90 cm. De woonkamer was, evenals de andere kamers voorzien van prachtige tapijten.



Een heel groot deel van de Singer Collectie werd aangeschaft bij de bekende Amsterdamse kunsthandel Buffa. Een kunsthandel waarvan Joop Siedenburg in 1921 eigenaar was geworden. Jacob Dooijewaard kende Siedenburg uit zijn Amsterdamse tijd en had de Singers met Siedenburg in contact gebracht.



Dit was een overzicht van het interieur van ‘Nederheem’. Zo goed als alle vermelde schilderijen en beelden behoren tot de collectie van het Singer museum en liggen opgeslagen in het depot. Wellicht zou het Singer museum een keer een ‘expositie’ kunnen houden van de schilderijen, beelden en tapijten en andere snuisterijen die uiteindelijk uit Nederheem komen. Als geste richting de Blaricumse inwoners zouden deze dan een keer gratis toegang moeten krijgen. Maar ja, dat is waarschijnlijk een utopie.

Wandelingen

*Heeft u iets te vieren?
Wilt u Blaricum beter leren kennen?*

De Historische Kring verzorgt wandelingen met gids. U kunt uw wensen aan ons bekend maken. Kosten afhankelijk van de grootte van de groep, minimaal € 30,-
Aanmelden per e-mail secretaris@hkblaricum.nl of telefonisch 06 53 168 006.

*Wandelen met scholieren van de
Byvanckscholen.*



*Wandelen op 16 mei 1998
langs enkele huizen van
de kolonie.*



Herman van der Heiden b.v.

AANNEMINGS- EN VERHUURBEDRIJF, GROND- WEG- EN WATERBOUW

• Bestrating • Grondwerk • Riolering • Sloopwerken

Veelzijdigheid is onze kracht

Bedrijfsterrein/Kantoor:
Randweg 4 (Midden) - 1272 LZ Huizen
Tel.: 035 - 5383620 / 5257453
www.hermanvanderheiden.nl



BRL SVMS-007
veilig en
milieukundig
slopen
gecertificeerd sloopbedrijf

Schaap Hollander

Burgemeester van Nispen van Sevenaerstraat 27 ~1251 KE ~ Laren NH
Telefoon 035 - 5334242 ~ Fax 035-5334242
www.schaaphollander.nl ~ makelaars@schaaphollander.nl
Marquette Schaap-Warmink ~ Gijs A. Jansen
Lid Nederlandse Vereniging van Makelaars



Café d'Ouwe Tak

Het café is de hele week geopend. Op woensdag t/m zondag
wordt voor u gekookt van 17.00 tot 21.30 uur.

Café d'Ouwe Tak:
Het café waar je óók kunt eten!

Eemnesserweg B13, 1261 HD Blaricum, 035-5314300, www.ouwetak.com



Heb je nog nieuws...?!

Wel en wee in Blaricum

door Frans Ruijter

Boek over Blaricums. Over dagelijkse gebeurtenissen, lief en leed, belangrijke en minder belangrijke zaken gedurende de periode 2002-2011. Opgetekend en van commentaar voorzien door Frans Ruijter.

**Steun de uitgave van het boek en
teken in voor één of meer exemplaren.**

Prijs bij voorintekening: € 19,95

Intekenformulieren zijn te verkrijgen bij de Historische Kring Blaricum, Brinklaan 4/A, 1261 ER Blaricum op donderdags van 20.00-22.00 uur en zaterdags van 14.00-16.00 uur. Voorintekeningprijs geldt tot 20 april 2012. Hierna is de prijs € 24,95



*De jubileumuitgave van het boek 'Is er nog nieuws.?!' van Frans Ruijter
wordt mede mogelijk gemaakt door :*

- Albert Heijn (Familie Ton)
- Gemeenschapsfonds
- Van Gooische Huize makelaardij o.z.
- Jan van Campen
- Stichting Promotie Blaricum
- Wester, Campagne en Van Breemen
- Rabobank Noord Gooiland